

1) **Anna-Marina Sadeghi:** Ist seit ihrer Kindheit verbunden mit der osteuropäischen Volksmusik, nicht zuletzt weil sie Vorfahren aus dem Balkan hat und diese Musik somit ein Bestandteil der Familie war. Neben dem klassischen Studium musizierte sie jahrelange mit einer Romasippe und lernte so ein umfangreiches Repertoire an Romaliedern aus der Ostslowakei.

2) **Anna-Marina Sadeghi** ist in einer Musikerfamilie in Basel aufgewachsen. Ihr Klavierstudium absolvierte sie an der Musikhochschule in Freiburg i.Br. und studierte anschliessend zusätzlich Musik & Bewegung an der Musikakademie Basel. Sie ist pädagogisch vielfältig tätig als Lehrperson für Klavier, Eltern-Kind-Singen und Chorleitung. Sie hat diverse Konzerte und Auftritte mit ihrer Klezmerband *D'Schiksn*, der Romagruppe *Baro Drom*, *Les Marinelles*, *Jazzchor Freiburg* sowie mit andern Formationen gespielt und gesungen. Seit 2022 ist sie ein festes Bandmitglied der Gruppe *Weliona*, welche mit osteuropäischer Musik unterwegs ist. Ihre Spezialität ist die Romamusik, welche sie durch jahrelangen Kontakt von einer slowakischen Roma-Sippe gelernt hat. Das Musizieren nach Gehör, welches sie durch diese Kultur erlernt hat, lässt sie in ihre Pädagogik einfließen. Diese Unterrichtsform ermöglicht ein gemeinsames Musizieren ohne Notenkenntnisse und verbindet somit Menschen mit ganz unterschiedlichen Hintergründen.

**Nehrun Aliev:** Ist ein begnadeter Multi-Instrumentalist und wuchs inmitten des musikalisch vielfältigen Angelpunktes Nord-Mazedonien auf. In seiner Heimat war es selbstverständlich alle Musikstile der umliegenden Ländern zu erlernen. Geprägt durch sein Klassikstudium im Hauptfach Klarinette und Schulmusik 1 an der ZHdK in der Schweiz, kann er seine Wurzeln optimal mit der westlichen Kultur verbinden und mit Feingefühl vermitteln.

**Nehrun Aliev** stammt aus einer türkischsprachigen Musikerfamilie Nordmazedoniens. Als Kind lernte er verschiedene Instrumente zu spielen (Darabuka, Klavier, Klarinette, Keyboard, Akkordeon, Tapan und Kaval) und wurde mit den zahlreichen Stilen der lokalen Volksmusik vertraut. Von 2001-03 studierte Nehrun Aliev klassische Musik an der Berufsmusikschule in Bitola, mit den Hauptfächern Klarinette und Klavier im Nebenfach. 2003-05 schloss er sein Vorstudium am Konservatorium Winterthur ab und spielte Klarinette im Jugendsinfonieorchester Winterthur. Außerdem spielte er in der orientalischen Gypsy Formation Ssassa, mit der er über 1000 Konzerte gab, unter anderem im Volkshaus und Kongresshaus Zürich, im KKL Luzern und der Tonhalle St. Gallen. Im Jahr 2010 schloss Nehrun Aliev sein Studium an der Zürcher Hochschule der Künste mit dem Master of Arts in Musikpädagogik/Klarinette ab und absolvierte anschließend ein zweites Masterstudium in Schulmusik. Pädagogisch tätig ist er an einer Oberstufe in Winterthur und leitet Workshops, Seminare und Kurse bei den Musikvereinen Galotti Zürich und VTi (Volkstanz & Tanzmusik international). Darüber hinaus gründete er mit seinem Vater das Aliev Bleh Orkestar und Familien Ensemble Tayfa. Seit 2014 spielt er als festes Mitglied der international bekannten Balkan Band Sebass mit. Weiteren internationale Projekte sind Vadane, Hüma und Sangam.

[www.sebass.ch](http://www.sebass.ch) / [www.vadane.ch](http://www.vadane.ch) / [www.tayfa.ch](http://www.tayfa.ch) / [www.hüma.ch](http://www.hüma.ch) / [www.sangam.ch](http://www.sangam.ch) /  
[www.galotti.ch](http://www.galotti.ch) / [www.vti.world](http://www.vti.world)